
TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

Produto: Textura Bromato Nobre com Brilho

Texturas que criam efeitos rústicos com pequenos pontos de brilho. Indicados para texturizar superfícies externas e internas de reboco, massa corrida acrílica, repintura sobre latex PVA ou acrílico. Sua característica hidrorrepelente confere maior durabilidade ao revestimento. Traz em sua formulação componentes que dão à parede um acabamento sofisticado e moderno, que realçam a textura. Fácil aplicação boa aderência e ótima homogeneidade. Lembrando que este produto já deve ser na cor desejada.

Composição Química

Resina a base de copolímeros acrílicos modificados emulsionados em água, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais inertes selecionados, e aditivos.

Características

Densidade g/cm ³	1,75 – 2,00
Cor	Referente ao padrão
Sólidos por volume	53 – 56
Sólidos por peso (%)	73 – 76
Ph	8,5 – 9,5

Aplicação

Para carregar a parede: Desempenadeira e/ou espátula de aço.

Para efeito: Desempenadeira de plástico e/ou espátulas

Para fazer a lavagem: Balde com água limpa e escova de cerdas macias.

Modo de Lavagem: Após 4 dias, fazer o jateamento com máquina de alta pressão, abrindo o leque de regulagem e mantendo uma distância de 50cm à 60cm da parede para não danificar o revestimento, espere secar que aparecerá o brilho.

TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

Superfícies

Superfícies novas de reboco devem receber aplicação de **Martins Selador Acrílico**, afim de uniformizar a absorção, reduzindo o consumo de tinta e melhorando a aparência e resistência do acabamento. No caso de aplicação sobre superfícies “fracas” rebocos fracos, caiação, pintura queimada pelo sol, aplicar **Martins Fundo Preparador de Paredes**, para torna-las firmes. Sempre que desejado ou necessário nivelar as superfícies, utilizar **Martins Massa Niveladora (uso interno/ externo)**. Lembrando que a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

OBS: RECOMENDAMOS QUE, EM PRODUTOS COLORIDOS, QUE SE TEM MAIS DE UM LOTE, SEJA FEITA A APLICAÇÃO DE MANEIRA ORDENADA, SEPARANDO POR LOTE, E EVITANDO EMENDAS COM LOTE DIFERENTE. NÃO FAÇA EMENDAS NO MEIO DA PAREDE, E NÃO BORRIFE ÁGUA PARA DAR CONTINUIDADE NA APLICAÇÃO.

ATENÇÃO: QUANDO O REVESTIMENTO A SER APLICADO FOR COLORIDO, EXIGE-SE A APLICAÇÃO DE UM FUNDO/SELADOR, NA MESMA COR DO REVESTIMENTO.

REPINTURA: Observe o estado geral da pintura antiga, estando em boas condições, lixe, remova o pó.

POEIRA E PÓ DE LIXAMENTO: Remova com escova de pelos e pano limpo umedecido com água e deixe secar.

SUPERFÍCIES BRILHANTES: Lixe até a perda total do brilho e remova o pó de lixamento.

MANCHAS DE GORDURAS E GRAXAS: Lave com água e detergente, enxague e deixe secar.

MOFO: Limpe com água sanitária e deixe agir por alguns minutos, enxague e deixe secar.

UMIDADE: Não inicie a pintura sobre superfícies com problemas de umidade, identifique a causa e trate adequadamente.

TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

PINTURAS SOLTAS, BLOCOS DE CONCRETO, REBOCO FRACO, SUPERFÍCIES POROSAS E CAIAÇÃO: Raspe e lixe as partes soltas, remova o pó e aplique uma demão prévia de **Martins Fundo Preparador de Paredes**.

GESSO CORRIDO, PLACAS DE GESSO ACARTONADO – DRYWALL: Aguarde a secagem total e remova o pó e utilize o **Martins Tinta para Gesso** ou **Martins Fundo Preparador de Paredes**, conforme orientações nas respectivas embalagens.

FIBROCIAMENTO OU SUBSTRATOS CERÂMICOS POROSOS: Lave com solução de água e detergente neutro, enxague e aguarde a secagem, em seguida aplique o **Martins Selador Acrílico** ou **Selador Acrílico Premium**, conforme recomendações na embalagem.

SUPERFÍCIES COM FISSURAS: Aplique **Martins Ultraflex Parede** (EXTERNO E INTERNO), como fundo, vindo de fábrica na mesma cor do revestimento.

IMPERFEIÇÕES RASAS: Corrija com **Martins Massa Acrílica** (EXTERNO E INTERNO) ou **Martins Massa PVA** (INTERNO).

SUPERFÍCIES NOVAS DE REBOCO, EMBOÇO OU CONCRETO: A cura total do reboco novo é de no mínimo, 30 dias. Só depois desse período, o processo de preparação da superfície para receber a pintura, pode ser iniciado.

IMPERFEIÇÕES PROFUNDAS: Repare com reboco, aguarde a cura do reboco por 30 dias, após esse período, aplique uma demão de **Fundo Branco Fosco a base de Solvente**, para isolar toda a superfície, respeitando o tempo de secagem aplique o **selador** ou **fundo na cor** e em seguida aplique a grafiato.

EM TODOS OS CASOS LEIA ATENTAMENTE TODAS AS RECOMENDAÇÕES DAS EMBALAGENS DOS PRODUTOS UTILIZADOS, PRINCIPALMENTE O TEMPO DE SECAGEM ENTRE DEMÃOS.

Acabamento

Fosco

Diluição

Pronto para uso

TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

Se necessário até 3% com água potável

Demãos

1 demão.

OBS: Se a parede tiver ondulações, indicamos a aplicação de 2 demãos.

Secagem

Ao toque: 6 Horas

Final: 24 horas

Lavagem para intensificar o brilho: 4 dias após a aplicação.

Manuseio

Usar equipamento de Proteção Individual, tais como: luvas de borracha, óculos de segurança e máscara protetora.

Armazenagem

Este produto deve ser mantido em ambiente coberto e ventilado em temperatura ambiente.

Mantenha a embalagem fechada, fora do alcance de crianças e animais e não reutilizá-la.

Cuidados Caso o produto seja ingerido, não provocar vômito e procurar orientação médica imediatamente. Em contato com os olhos lavar com água em abundância por 15 minutos. Evitar contato direto com a pele.

Embalagens

23 kg.

TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

Rendimento

Reboco, gesso, fibrocimento, blocos de concreto e massa fina.

Textura Bromato Nobre #20: 5 à 7 m² 23 kg Textura

Bromato Nobre #25: 6 à 7 m² 23 kg

OBS: O rendimento do produto dependerá muito do estado geral da parede e das técnicas de aplicação. Evite desperdícios.

Validade

1 anos a partir da data de fabricação.

Garantia do Produto

Produto com garantia de 03 (três) anos, a contar da data de fabricação. Garantia condicionada ao preparo adequado da superfície para recebimento do produto, aliada a correta aplicação. A garantia exige, ainda, manutenção a cada 3 (três) anos, o que deverá ser realizado através da aplicação de resina acrílica, verniz acrílico ou repintura.

Lembrando que toda e qualquer pintura/ revestimento, necessita de manutenção conforme desgaste com intemperismo.

(Obs: Em cores intensas, é normal que o desbotamento aconteça num prazo menor, dependendo do intemperismo que a superfície sofra.)

Assessoria Técnica

A Martins Tintas trabalha com uma equipe especializada a disposição dos clientes para quaisquer consulta relativa à sua linha de produtos. Através do SAC (19) 3665-5378, ou via e-mail contato@martinstintas.com.br.

MARTINS TINTAS LTDA-ME

Av Geraldo Marra, 100 – Distrito Industrial II - Mococa-SP CEP 13739030 CNPJ:

**Químico Responsável: Gillyard
Silva**

CRQ 04264721 IV REGIÃO

Revisão Nº: 05

Data da última revisão: 07/07/2025

TEXTURA BROMATO NOBRE C/ BRILHO

10.557.442/0001-97 Químico Responsável: Gillyard Silva CRQ 04264721 IV REGIÃO

Essas informações representam o melhor de nosso conhecimento à época de sua publicação. Lembramos que o bom resultado final da aplicação dos produtos depende de fatores que fogem ao nosso controle e que dizem respeito a preparação da superfície e conhecimentos técnicos do aplicador. A empresa reserva-se o direito de alterar essas especificações sem aviso prévio